

Lernbereich Theaterpädagogik













Was sind die Inhalte des Lernbereichs?

- Einführung in zentrale Modelle und Methoden der Theaterpädagogik und des Theaterspielens in der Schule
- Grundlagen des szenischen Spiels und performativer Praktiken
- Überblick über die Ästhetik des Gegenwartstheaters und des Kinder- und Jugendtheaters
- Theaterpädagogische Verfahren und deren künstlerische und schulbezogene Anwendung und Anleitung

Wie ist Lehre organisiert?

- 1 Einführungsveranstaltung 3 SWS im WiSe
(Vorlesung mit praktischem Seminar)
- 2 Vertiefungsseminare im SoSe
 - Seminar A mit 2 SWS und
 - Seminar B mit 2 SWS

Wie verbinden sich Theorie und Praxis?

- Vermittlung von Theorie und Praxis:
 - theoretischer Input (Modelle und Konzepte)
 - exemplarische ästhetische und pädagogisch-methodische Praxis
 - Intensive eigene Spiel- und Anleitungserfahrung im Seminar und Reflexion
 - Reflexion didaktische Fragen und Vermittlungskonzepte

Wie sieht die Modulprüfung aus?

- Prüfungsvoraussetzungen: regelmäßige und aktive Teilnahme an den 3 Seminaren und Seminarleistungen (z.B. szenische Präsentation, Warm-up Anleitung)
- Modulprüfung in Form einer 30 min. mündliche Prüfung zum Ende des Sommersemesters.

Wie geht die Anmeldung?

- **Anmeldung/Bewerbung für WiSe 21/22**
- **per E-mail**
- **mit Angaben zu Motivation, eigener Theatererfahrung und Studienfächer**
- **einzureichen bei Sekretariat bis 30.06.2021:**
- **kerstin.schattschneider@uni-hamburg.de**